

Dans Paris y a-t-une brune

Dans Paris y-a-t-une brune plus belle que le jour (bis)
Sont trois bourgeois de la ville qui lui font la cour
Qui lui font la cour malurette, qui lui font la cour (bis)

Ils se disaient l'un à l'autre « comment l'aurions-nous ? » (bis)
Le plus jeune dit aux autres « moi je sais le tour »
« Moi je sais le tour malurette, moi je sais le tour » (bis)

« Je me f'rai faire une selle avec tous ses atours (bis)
Et j'irai de ville en ville toujours en son nom »
« Toujours en son nom malurette, toujours en son nom » (bis)

« Enseignez-moi donc mesdames le chemin des bois » (bis)
« Allez, allez donc ma fille à ce pauvre passant »
« À ce pauvre passant malurette, à ce pauvre passant » (bis)

« Allez jusqu'à la barrière et revenez-vous-en » (bis)
La jeune fille qu'était jeunette, elle a été plus avant
Elle a été plus avant malurette, elle a été plus avant (bis)

Le galant qu'est fort adroite lui a pris la main (bis)
Il la prit et il l'emmène sur son cheval blanc
Sur son cheval blanc malurette, sur son cheval blanc (bis)

Le cheval blanc qui les mène va plus vite que le vent (bis)
« Adieu père et adieu mère, adieu tous mes parents
Adieu tous mes parents malurette, adieu tous mes parents » (bis)

« Si vous m'aviez mariée à l'âge de quinze ans (bis)
Je n'serais point dans la ville avec tous ces brigands
Avec tous ces brigands malurette, avec tous ces brigands » (bis)

« Je n'suis point brigand la belle, je suis votre amant (bis)
Versez, versez dans mon verre, dans mon verre du vin
Dans mon verre du vin malurette, dans mon verre du vin » (bis)

« À la santé de la belle et de tous ses amants (bis)
À son père, et à sa mère et à tous ses parents
et à tous ses parents malurette, et à tous ses parents » (bis)

Scottish

Traditionnel - arr. Les Conteuses de pas

Chanson transmise par Agnès Valayé, apprise auprès de Serge Thériault du groupe Hommage aux aînés (Québec).

Coirault : 1209 – La vieille d'argent

Laforte : 1.N-18 – L'enlèvement de la belle