

Ah si tu m'abandonnes

Ah si tu m'abandonnes je donne mes biens à mes parents
Me ferai religieuse religieuse au couvent

Dans un couvent de filles ma mie l'on ne te recevra pas
Il faut des filles sages et tu ne l'étais pas

Oh si je ne suis pas sage volage galant tu le sais bien
Le jour du Saint-Antoine je t'ai dit mon dessein

Amusons-nous fillettes

Amusons-nous fillettes, profitons des beaux jours (bis)
Le temps des amourettes, ne dure pas toujours (bis)

Moi qui suis la plus jeune, je veux m'y marier (bis)
Mais il n'y a que ma mère, qui veut m'en empêcher (bis)

Marie-toi si tu le veux, non je n't'en empêche pas (bis)
Mais si t'es mal mariée, des plaintes je n'en veux pas (bis)

Hélas la pauvre fille, la voilà mariée (bis)
A son ménage à faire, ses enfants à garder (bis)

Son mari à l'auberge, qui fait le débauché (bis)
Le soir quand il arrive, bien tard après l'souper (bis)

Il mène le tapage et se couche en grognant (bis)
L'enfant qu'est dans l'berceau se réveille en pleurant (bis)

Bercez, bercez mesdames, c'est là votre métier (bis)
C'est là le devoir des filles quand elles sont mariées (bis)

Bourrée à 3 temps

Traditionnel - arr. Les Conteuses de pas

Chanson collectée auprès de Rosa Chapuis (chanteuse et dentellière) par Pierre Chapuis en 1977, à Saint-Julien Chapeuil (Haute Loire). Fonds Pierre Chapuis - ENQ0189 (AMTA)

Chanson apprise à la volée d'une ronde de bourrées auvergnates, paroles collées d'une version bretonne plus complète présentant la même métrique.

Coirault : 3512 - La visite au cordelier / 5402 - Bercer est le métier des femmes

Laforte : non classifié / II.O-26 - Amusez-vous, fillettes